



# MAARSCHALKERWEERD A REDONNÉ VIE A UN BUFFET BAROQUE

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde. Vous irez en un clin d'œil de Paris à Dresde en passant par Utrecht. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

**L i V E**  
**JOHANNUS**

Le **Johannus LIVE** vous permet de jouer sur l'orgue Maarschalkerweerd de la basilique Notre-Dame de Zwolle dans votre salon.

- Fabricant de l'orgue : Michaël Maarschalkerweerd
- Style : romantique
- Nombre de jeux : 38
- Début de la construction : 1896

## DISPOSITION

PEDAAL		HOOFDWERK	
Open Subbas	16'	Prestant	16'
Gedekt	16'	Prestant	8'
Violon	16'	Quintadeen	8'
Octaaf	8'	Roerfluit	8'
Violoncel	8'	Violon	8'
Open fluit	4'	Octaaf	4'
Bazuin	16'	Roerfluit	4'
Trombone	8'	Quint	3'
		Octaaf	2'
		Mixtuur	3-6 st.
POSITIEF		Cornet	5 st.
Bourdon	16'	Basson	16'
Vioolprestant	8'	Trompet	8'
Zachtgedekt	8'		
Salicionaal	8'	RECIT	
Flute harm.	8'	Viola di gamba	8'
Prestant	4'	Vox céleste	8'
Flute dolce	4'	Holpijp	8'
Woudfluit	2'	Flute traversière	8'
Mixtuur	2-3 st	Flute octavante	4'
Trompet	8'	Piccolo	2'
		Vox humana	8'

C'est à la générosité de la famille Heerkens - van Sonsbeeck que l'on doit la confection par le fabricant d'orgues néerlandais Michaël Maarschalkerweerd d'un orgue à 38 jeux dans la basilique Notre-Dame de la ville hanséatique de Zwolle en 1896. Les armoiries de la famille sont encore suspendues au-dessus du buffet en guise de témoignage silencieux de ce geste.

Il est intéressant de noter que Maarschalkerweerd, qui a fabriqué un total de pas moins de 127 orgues, a confectionné l'instrument dans un ancien buffet. Ce buffet provenait d'un orgue que la basilique a acheté à l'église Observantenkirche de Münster (Allemagne). Le fabricant d'orgues Nikolaus Brunswick a alors confectionné un orgue baroque dans le buffet fabriqué par les moines. Le buffet a produit ses dernières tonalités baroques en 1795. Maarschalkerweerd a su lui redonner une nouvelle vie dans la basilique Notre-Dame de Zwolle. Une nouvelle vie romantique, bien entendu.