



# LES SONS GRANDIOSES DE SAUER RETENTISSENT À LEIPZIG

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde. Vous irez en un clin d'œil de Paris à Dresde en passant par Utrecht. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

**L i V E**  
**JOHANNUS**

Avec le **Johannus LiVE**, vous pouvez jouer dans votre propre salon sur l'orgue authentique de la **Michaeliskirche de Leipzig**.

- facteur d'orgues : Sauer
- style : Romantique allemand
- nombre de jeux : 46
- début de la construction : 1904

**Le monde musical doit beaucoup d'œuvres superbes à Leipzig. Jean-Sébastien Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Edvard Grieg, Georg Philip Telemann : tous ces grands compositeurs y ont vécu, étudié et travaillé.**

C'est en plein cœur de ce berceau de la musique que les architectes Heinrich Rust et Alfred Müller ont édifié l'église Saint-Michel ou Michaeliskirche entre 1901 et 1904. Alors que la fin des travaux de construction approchait, le célèbre facteur d'orgues Wilhelm Carl Friedrich Sauer donna vie à l'église en y installant un orgue à trois claviers. Il ne s'agissait pas de son premier instrument et certainement pas de son dernier : Sauer a été à l'origine de la conception de plus de 1100 orgues. Son plus grand chef d'œuvre se trouve dans la cathédrale de Berlin ; avec 113 jeux, c'est le plus grand orgue qu'il ait jamais construit. Les sons grandioses des 46 jeux de son orgue retentissent dans la Michaeliskirche à Leipzig. La qualité n'est pas toujours une question de quantité.

## DISPOSITION

PEDAL		II. MANUAL	
Principal	16'	Quintatön	16'
Violon	16'	Principal	8'
Harmonica	16'	Concertflöte	8'
Subbass	16'	Quintatön	8'
Octave	8'	Rohrflöte	8'
Bassflöte	8'	Salicional	8'
Cello	8'	Principal	4'
Octave	4'	Gedackt	4'
Posaune	16'	Flautino	2'
Trompète	8'	Progressio	2-4 f.
		Clarinette	8'
I. MANUAL		III. MANUAL	
Principal	16'	Lieblich Gedackt	16'
Bordun	16'	Geigenprincipal	8'
Principal	8'	Soloflöte	8'
Gambe	8'	Lieblich Gedackt	8'
Flöte	8'	Aeoline	8'
Gemshorn	8'	Vox Coelestis	8'
Gedackt	8'	Viola	4'
Octave	4'	Flauto Traverso	4'
Fugara	4'	Waldflöte	2'
Rohrflöte	4'	Oboe	8'
Octave	2'		
Rauschquinte	2 2/3'		
Cornett	3-5 f.		
Mixtur	5 f.		
Trompète	8'		