

Live III-E9

- 3 claviers / 50 jeux
- Console compacte
- Multi-échantillonnage: 5
- Technologie numérique
- Harmonisation par logiciel HarmoniZ

Technologie révolutionnaire, l'orgue contient 5 banques de sons amovibles chargeable par clef USB.

Cette technologie offre les qualités d'une solution logicielle type Hauptwerk/GrandOrgue/MyOrgan avec les avantages d'un système embarqué statique sans ventilateur et à démarrage/chargement immédiat.

Les noms des registres s'affichent sur des étiquettes numériques (e-paper) dont le contenu change en fonction de l'orgue utilisé.

Version étendue avec claviers bois, pédalier concave, teinte chêne naturel, banc réglable, registres à rappel LED, console séparable, pistons séquentiels, séquenceur Midi, 5 banques incluses.

Prix : 34 000 Euros TTC (1/04/2017)



Composition Silbermann 1755; Cathédrale Ste Trinité; Dresde (DE)

Pedal	II-Hauptwerk	I Brustwerk	III-Oberwerk
Untersatz 32'	Prinzipal 16'	Gedackt 8'	Quintadehn 16'
Prinzipalbass 16'	Bordun 16'	Prinzipal 4'	Prinzipal 8'
Subbass* 16'	Prinzipal 8'	Rohrflöt 4'	Unda Maris 8'
Octavbass 8'	Viol di Gamba 8'	Nassat 3'	Gedackt 8'
Gedacktbass* 8'	Rohrflöt 8'	Octava 2'	Quintadehn 8'
Octavbass 4'	Octava 4'	Sesquialtera II	Octava 4'
Mixtur VI	Spitzflöt 4'	Qvinta 1 1/3'	Rohrflöt 4'
Posaunenbass 16'	Qvinta 2 2/3'	Sufflöt 1'	Nassat 3'
Trompetenbass 8'	Octava 2'	Mixtur III	Octava 2'
Clarinbass 4'	Tertia 1 3/5'	Chalumeaux 8'	Tertia 1 3/5'
	Mixtur IV		Flaschflöt 1'
	Zimbeln III		Mixtur IV
	Kornett V		Echo Kornett V
	Fagott 16'		Vox Humana 8'
	Trompet 8'		

Caractéristiques générales

- Tirants mécaniques
- Amplificateur 8x80+170 W
- Haut-parleurs internes (9)
- Compatible MIDI
- Tempéraments: 11 (Egal, Young II, Vallotti, Kirnberger III, Kirnberger II, Neidhardt III, Werckmeister III, Mésotonique(3), Pythagoricien)
- Transpositeur -8/+8 demi-tons
- Accord fin
- Combinaisons fixes: 7 (modifiable)
- Combinaisons ajustables: 50x8x5
- Réverbération
- Réglage volume général, réverbération
- Accessoires: Retour registres manuels, annulateur d'Anches, basse manuelle, Cantus Firmus, appels Midi, comb. séquentiel
- Entrée auxiliaire: stéréo
- Sortie auxiliaire: stéréo
- Prise casque
- Clavier 61 notes
- Meuble bois chêne clair

Caractéristiques particulières

- Pédale d'expression : 2 (programmable)
- Crescendo : 20 pas (programmable)
- Tremblant : GO, Réc
- Tirasse : GO, Pos, Réc
- Accouplement : Réc/Pos, Réc/GO, Pos/GO
- Hauteur : 180 cm
- Largeur : 160 cm
- Profondeur : 65 cm
- Profondeur (avec péd.) : 103 cm
- Poids : 210 Kg



Lien web :

Informations et photos données à titre indicatif, susceptibles d'être modifiées sans préavis