



L'ORGUE MULTICULTUREL DES FRERES CASAVANT

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde. Vous irez en un clin d'œil de Paris à Dresde en passant par Utrecht. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Avec le Johannus LiVE, vous pouvez jouer dans votre propre salon sur l'authentique orgue Casavant de l'église épiscopale de la Trinité de Greeley (Colorado).

- fabricant d'orgues : Casavant Frères
- Style : Éclectique américain
- Nombre de jeux : 35
- Début de la construction : 1967

Dès qu'on joue sur les claviers de l'orgue Casavant de l'église épiscopale de la Trinité à Greeley dans le Colorado (États-Unis), on entend soudain trois cultures résonner dans l'église.

En premier lieu naturellement, la culture américaine : cette église consacrée dans les années 1870 abrite des décennies de foi, d'espérance et d'amour ; une tradition qui s'entend inévitablement dans les sons de l'orgue.

En second lieu, la culture canadienne : le fabricant d'orgue Casavant Frères est établi au Québec. Depuis 1879, c'est-à-dire à peu près depuis l'époque où l'église épiscopale de la Trinité a établi son premier lieu de culte à Greeley, le fabricant d'orgues a réalisé plus de 3900 instruments. Quand l'orgue de Greeley est construit en 1967, l'entreprise dispose déjà d'une expérience considérable.

Et puisque nous évoquons ce fabricant d'orgues : avant de s'installer au Canada, les frères Joseph-Claver (1855-1933) et Samuel-Marie (1859-1929), fondateurs de l'entreprise, s'étaient déjà largement inspirés de la tradition des orgues d'Europe de l'Ouest. Un détail marquant : l'orgue réalisé à Greeley est caractéristique de l'Éclectisme américain. Éclectisme signifie ici une combinaison des meilleures traditions, méthodes ou convictions pour créer un nouveau style. Car toutes ces qualités se retrouvent dans l'instrument de Greeley. Mais ce n'est qu'une fois que l'orgue résonne que la magie opère réellement.

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Principal	16'	Quintaton	16'
Viole de Gambe	8'	Montre	8'
Voix céleste	8'	Flûte à cheminée	8'
Bourdon	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Flûte à fuseau	4'
Flûte conique	4'	Flûte à bec	2'
Doublette	2'	Mixture	IV
Cymbale	III		
Basson	16'	PEDAL	
Trompette	8'	Subbasse	32'
Hautbois	4'	Violon	16'
		Subbasse	16'
		Octave	8'
POSITIF		Flûte couverte	8'
Flûte bouchée	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Mixture	IV
Flûte à cheminée	4'	Bombarde	16'
Nasard	2 2/3'	Chalumeau	4'
Principal italien	2'		
Tierce	1 3/5'		
Cymbale	IV		
Cromorne	8'		
Festival trumpet	8'		